**НОД с использованием метода сторителлинга и конверт-доски**

**в средней группе на тему «Какого цвета Черное море»**

**Цель.** Познакомить детей со способами изображения моря средствами пластилинографии конверт-доски.

**Задачи:**

* побудить детей к созданию морского пейзажа с помощью пластилинографии;
* обучать приемам получения дополнительных цветов с помощью пластилинографии;
* развивать образное восприятие цвета, мелкую моторику рук, самостоятельность в процессе работы с конверт-доской;
* способствовать формированию чувства единения с природой средствами изобразительного искусства, поэзии и музыки;
* познакомить с творчеством художника-мариниста И.К. Айвазовского.

**Материал и оборудование:** репродукции картин И.К. Айвазовского; видео и аудиозапись «Звуки моря»; пластилин; шаблоны морских жителей из картона; стеки; конверт-доска с морским пейзажем с помощью пластилина; мультимедийная установка.

**Ход занятия.**

Проходите ребятишки

И девчонки, и мальчишки.

**Воспитатель:** «К нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.»

Психологический настрой:

Для начала встанем в круг

Сколько радости вокруг!

Дружно за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Мы готовы поиграть

Можно встречу начинать. (*Дети садятся на стульчики полукругом*.)

**Воспитатель:** Ребята, я увидела на полке ракушку и вспомнила о лете, о море. Как солнечно и тепло было летними деньками. Иногда море выбрасывало на берег ракушки. А вы знаете, что если приложить ракушку к уху, то можно услышать шум моря? Давайте проверим. Я принесла коробочку с ракушками для вас.

*Воспитатель раздает детям ракушки.*

**Воспитатель:** Ребята приложите ракушку к уху и послушайте.

*Дети прикладывают ее к уху. В это время включается аудиозапись «Звуки моря» и выводится изображение ракушки на мультимедийный экран.*

- Как я люблю шум моря: волны набегают, а затем убегают от берега, набегают и убегают от берега (интонирует, понижая тембр голоса).

**Воспитатель:** «Ребята, а что вы слышите?» (Ответы детей.)

 «Мне нравятся эти звуки! А вам?».

- Давайте вернем ракушки в море. *(Дети кладут ракушки на макет моря и возвращаются на стульчики.)*

- Ребята, а возле каких морей мы с вами живем?

**Артем:** «Мы живем возле Черного и Азовского моря.»

**Воспитатель:** Лада расскажет нам стихотворение Лидии Огурцовой

***«Чёрное море»***Море Чёрное - большое:
Утром серо-голубое,
Днём оно зелёное,
Пенное, солёное.
Ну, а ночью, при луне,
Золотым казалось мне!

**Воспитатель:** Я предлагаю вам посмотреть, что про черное море узнали Хрюша и Степаша.

*Просмотр видео «История искусств вместе с Хрюшей - Художник-маринист И. К. Айвазовский»*

**Воспитатель:**

- Какого же цвета бывает Черное море? (*Черное море бывает черного, серого, зеленого, синего и розового цвета.*)

- Как называют художников, которые рисуют море? (*Художников, которые рисуют море, называют маринистами.*)

**Воспитатель:** А, сейчас, ребята, предлагаю вам превратится в юных художников.

Воспитатель приглашает ребят к столу, на котором лежат подготовленные кусочки пластилина разных цветов, и просит взять их в руки. (*зеленый и синий; белый и синий; зеленый и желтый; белый и черный*)

**Воспитатель:** «У нас в руках волшебный пластилин. С его помощью можно сделать любой оттенок моря. Попробуем? Для этого их нужно смешать.»

**Воспитатель:**

- Какого цвета пластилин вы будете смешивать? (*Ответы детей*.)

 (*Дети смешивают пластилин разных цветов.*)

**Воспитатель:**

- Какой у вас получился оттенок? (*Ответы детей*.)

**Воспитатель:** У нас получилась «палитра моря». Все оттенки, которые мы с вами получили, помогут нарисовать море в любом состоянии: волнующееся и спокойное.

**Воспитатель:** «Если мы с вами создали палитру моря, то мы – художники-маринисты, и сейчас будем рисовать на необычной доске».

*Воспитатель вносит конверт-доску, на которой изображен морской пейзаж в технике пластилинографии.*

**Воспитатель:** «Посмотрите, какой морской пейзаж выполнила я из пластилина! Вы, как художники, сможете дополнить мой пейзаж.»

*Воспитатель предлагает сделать мазки на картине своими красками. (из полученной палитры)*

- Каким стало наше море? (*Ответы детей*.)

- Наше море засияло новыми красками. Молодцы, ребята!

**Воспитатель:**

- Правда, наше море пустынно, и кого-то здесь не хватает.

А давайте вместе с вами сочиним историю. Я начну, а вы продолжите.

«Однажды в Черное море заплыла черепаха из Средиземноморья. Одиноко и грустно было ей здесь.»

- А вот продолжение вы мне поможете придумать.

**Воспитатель:**

- Кого можно встретить возле черного моря? (*Возле черного моря можно встретить чайку.*)

- Кого можно встретить в черном море? *(В черном море можно встретить: медузу, краба, камбалу, дельфина, сельдь, рапану, морского конька, мидию и гребешок.)*

**Воспитатель:**

- Предлагаю вам выбрать шаблон морского жителя. *(Шаблоны лежат на столах на дощечках для лепки рядом с пластилином)*

*Воспитатель рассаживает детей за столами, следит за их осанкой, расположением материалов, напоминает правила работы с пластилином.*

**Воспитатель:**

- Кого и каким цветом вы будете рисовать? (*Ответы детей*.)

*Дети называют персонажа, которого будут делать.*

**Воспитатель:**

- Рисовать персонажей будем в технике пластилинографии (наносить мазки пластилином, а потом дорисовывать стекой детали).

- Давайте подготовим наши пальчики для работы с пластилином.

**Пальчиковая гимнастика «Рыбка»**

Рыбка плавает в водице,

Рыбке весело играть. *(сложенными вместе ладонями изображают, как плывет рыбка)*

Рыбка, рыбка, озорница *(грозят пальчиком)*

Мы тебя хотим поймать. *(медленно сближают ладони)*

Рыбка спинку изогнула, *(сложенными вместе ладонями изображают, как плывет рыбка)*

Крошку хлебную взяла. *(делают хватательные движения обеими руками)*

Рыбка хвостиком махнула,

Рыбка быстро уплыла. *(снова «плывут»)*

*Дети работают под звуки моря. Воспитатель помогает тем, кому нужна помощь. Когда все персонажи будут готовы, дети продолжают историю, начатую воспитателем.*

**Например:**

Первой к черепашке подлетела **чайка** и сказала: «Здравствуй, черепашка. Меня зовут чайка.»

-А я черепашка Мила.

Тут к ним поспешил **дельфин**: «Добрый день, ребята. Я – дельфин. Тебе нравится в нашем море?»

- Да нравится, здесь тепло и уютно.

Тихонько подполз **краб**: «Здравствуй черепашка, я маленький крабик.»

- Приятно познакомиться, а я - черепашка.

Подплыли **камбала и сельдь**: «Привет черепашка, мы тоже хотим с тобой подружиться.»

- Девочки, я буду очень рада иметь таких подруг.

Зашевелилась на берегу ракушка **гребешок**: «Ой, кто-то меня щекочет.»

Оказалось, это **морской конек** решил подплыть поближе к неожиданной гостье.

- Уважаемая черепашка, рад знакомству с вами.

- Спасибо. Мне тоже приятно.

Следом приплыли **мидия и медуза.**

- Здравствуйте, черепашка. Можно присоединиться к вашей дружной компании?

- Конечно, рада знакомству с вами.

Последней к ним добралась **рапана.** Она со всей серьезностью сказала: «Что вы так шумите? Давайте лучше познакомим черепашку с нашим морем.»

Друзья всей компанией решили отправиться на экскурсию по черному морю. Теперь черепашка была не одна, а с новыми друзьями.

*Воспитатель размещает картину на подставке.*

**Воспитатель:** «Представляете черепашка Мила пришла к нам в группу.»

**Игрушечная черепаха:** «Спасибо вам ребята, за то, что помогли мне найти новых друзей».

**Воспитатель дает ребенку игрушку и просит ответить на вопрос**: «Скажи черепашке, что тебе понравилось больше всего на занятии?»

*Дальше черепашку передают по кругу и каждый высказывает свое мнение.*

**Воспитатель завершает занятие словами:**

«Вы как настоящие художники создали морскую палитру. Рисовали море. Сочиняли историю про черепашку. С помощью пластилина делали друзей для нее. Вы сегодня молодцы. Наше занятие подошло к концу. Давайте попрощаемся с нашими гостями.»