

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Керчи
Республики Крым «Детский сад комбинированного вида №55 «Хрусталик»

(дополнительное образование)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КРУЖОК « В гостях у сказки»

Воспитатель: Переверзова Е.А



Календарно-тематическое планирование кружка «В гостях у сказки»

Цель: Развитие литературного интереса и творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развитие речевой активности и коммуникативных качеств детей;
2. Развитие воображения, фантазии, памяти, мелкой и артикуляционной моторики;
3. Приобщение детей к миру художественной литературы;
4. Воспитание эмоциональной отзывчивости детей, любви к художественным произведениям, доброжелательного отношения друг к другу.
5. Формирование всестороннего развития личности ребенка.

Организация процесса

- а) занятия проводятся один раз в неделю в четверг (пятницу) с 16.05 до 16.30 часов;
- б) возраст детей: старшая группа – 5-6 лет;
- в) формы работы: использование художественного слова, совместная деятельность (включая различные виды деятельности: продуктивную, двигательную, коммуникативную...). А также элементы: музыкотерапии, сказкотерапии, игротерапии, формами организации занятий являются обучающие игровые занятия в обстановке непринужденного общения со сверстниками и взрослым.
- г) методы и приёмы

Словесные: беседа, диалог и рассказ педагога, обсуждения.

Наглядные: наблюдения, показ.

Практические: работа с тканью, нитками, природ. и брос. материалом, соленым тестом и др., релаксационные упражнения.

Игровые: этюды-игры, проигрывание ситуаций, пальчиковая гимнастика, инсценировка и др.

Пояснительная записка:

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования выделяют чтение художественной литературы призванную помочь в формировании у дошкольника целостной картины мира.

В.А.Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

К сожалению, сегодня дети воспитываются не столько на сказках, сколько на мультфильмах. Детские психологи считает это большим упущением родителей в деле воспитания детей. Потому что дети, которым читают сказки, быстрее начинают говорить, и не просто выдают набор слов, а выражаются целыми предложениями. Очень многим детям родители не читают сказки. А ведь сказки являются источником народной мудрости, накопленной веками, которая легко усваивается ребёнком. В своей простой и ярко выраженной форме борьбы добра и зла **сказки** воспитывают, а также ощутимо формируют основные черты характера человека. Благодаря сказкам, дети в доступной форме узнают о разных вещах и понятиях.

Поэтому актуальность данной работы связана с тем, что сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей. Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, этического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. В связи с этим, отказ от данного способа воспитания детей представляется, если не ошибкой, то заметным упущением со стороны взрослых.

Виды сказок используемых в работе кружка для детей дошкольного возраста

1. **Народные сказки:** мудрость народа, простота и доступность сюжета, отсутствие лишних деталей способствуют воспитанию нравственных чувств.
2. **Авторские:** написанные писателями-сказочниками.
3. **Психотерапевтические (философские):** их характерной особенностью является счастливый конец, который, тем не менее, оставляет в сознании ребёнка определённый вопрос, ведущий к стимуляции процесса личностного роста.

Духовная жизнь ребёнка полна лишь тогда, когда он живёт в мире сказок, творчества, воображения, фантазии, а без этого он засушенный цветок.

В.Сухомлинский

Тематический план

Месяц	Тема	Кол.-во занятий	Цель	Другие формы работы (совместная деятельность)
Ноябрь	рус.н. сказка «Заяц – хвоста»	2	Обсуждение сказки. Беседа о нравственных качествах (скромность, смелость, храбрость и пр.). Развитие умения сострадать и оказывать помощь. Развитие общей и мелкой моторики.	Аппликация «Зайка» в технике обрывания
	сказка Ш. Перро «Красная шапочка»	2	Кратко познакомить детей с биографией сказочника, Шарля Перро. Познакомить с особенностями зарубежной авторской сказки и с ее отличиями от русских народных сказок. Беседа по содержанию. Развитие творческих способностей	Драматизация сказки для родителей (детей младшей группы)
Декабрь	сказка братьев Гримм «Госпожа Метелица» и рус. н. сказка «Морозко»	2	Путем сопоставления сказок подвести детей к усвоению понятия «бродячий сюжет». Проанализировать сказки, обращая внимание на элементы содержания, которые помогут нам при их сопоставлении.	Поделка из природ. и брос. материала «Колодец и ведро»
	сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	2	Кратко познакомить детей с биографией сказочника, Г.Х. Андерсена. Продолжать знакомить с зарубежными писателями. Развивать внимание, память. Беда по содержанию.	Коллективное панно «Снежная королева»
Январь	сказка М. Шкурина «Сказка про медвежонка-невежу»	2	Познакомить детей с психотерапевтической сказкой написанной М.Шкуриной. Предложить задуматься над содержанием сказки. Развивать диалогическую речь.	Коллективная работа: рисование иллюстрации к сказке.
	сказка М. Шкурина «Сказка о чуде рождения»	2	Продолжать знакомить детей со сказками М. Шкуриной. Побеседовать по содержанию философской сказки, предложить задуматься над ее смыслом. Развивать воображение.	Изготовление куклы – оберега «Зайчик на пальчик».

Февраль	р.н. сказка «Крошечка - Хаврошечка»	2	Продолжать знакомить детей с р.н. сказками, с их колоритностью и самобытностью. Развивать внимание, память, воображение.	Лепка из солёного теста «Наливное яблочко»
	венгерская сказка «Два жадных медвежонка»	2	Знакомить детей со сказками разных народов. Беседа по содержанию. Развитие монологической и диалогической речи. Развитие творческих способностей.	Сочинение нового варианта сказки «Два дружных медвежонка». Изготовление книжки-самоделки
Март	англ. сказка «Три поросенка»	2	Продолжать знакомить детей со сказками народов мира. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Коллективное панно «Домики трех поросят»
	р.н. сказка «Хвосты»	2	Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; использовать в речи правильные формы глагола; оценивать поступки героев.	Изготовление настольного театра к сказке «Хвосты»
Апрель	сказка братьев Гримм «Бременские музыканты»	2	Кратко познакомить детей с биографией сказочников, братьев Гримм. Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. Обогащать словарный запас детей.	Лепка из пластилина животных из сказки по выбору детей.
	Ненецкая сказка «Кукушка»	2	Активизирующее общение: составление кодекса « Кто примерный сын, кто примерная дочь».	Лепка из соленого теста «Кукушка»
Май	сказка В. Катаева «Цветик – семицветик»	2	Беседа по содержанию сказки. Беседа о нравственных качествах. Развивать умение сострадать, сопереживать и оказывать помощь. Воспитывать толерантность.	Изготовление «Цветика – семицветика»
	Литературная викторина	2	С помощью различных приемов помочь детям вспомнить названия и содержание сказок прочитанных и рассказанных детям в кружке «В гостях у сказки»	Инсценировка полюбившихся сказок.

Список литературы:

1. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
2. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
3. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
4. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, А.Е.Жичкина, С.И.Мусяенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224с.
5. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.

В гостях у
Бусбабки