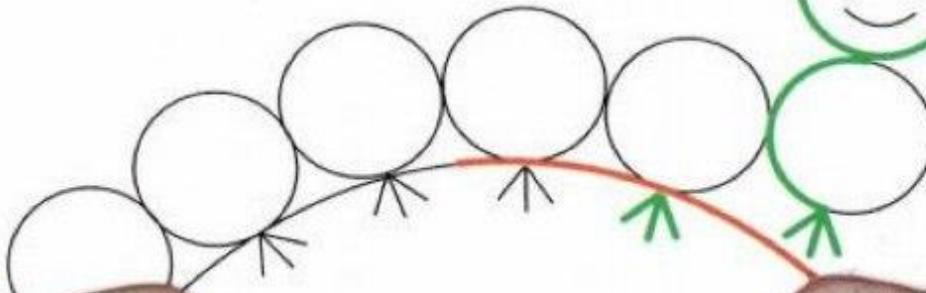
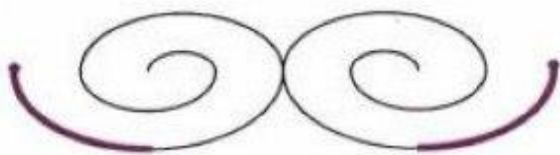


ПРОПИСИ

для правшей и левшей



одной левой **КАРАДУЗ** одной правой

Как работать с нашими прописями

Симметричные рисунки, которые нужно обводить двумя руками, могут располагаться:

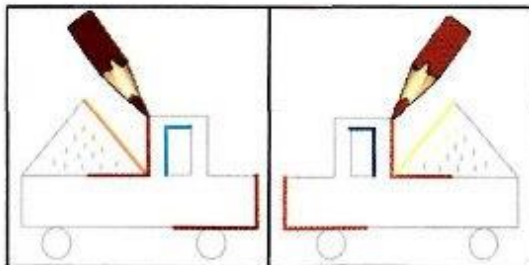


рис.1

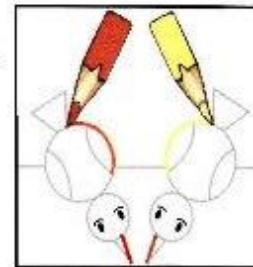


рис.2

на двух страницах (рис. 1)

на одной странице (рис.2)

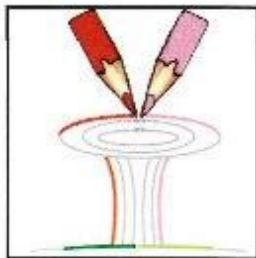


рис.3

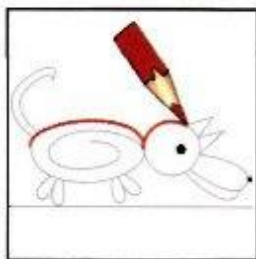


рис.4

Двумя руками обводятся также симметричные части одного изображения (рис.3). Некоторые иллюстрации содержат и несимметричные изображения (рис.4). В этом случае обводку изображения ребёнок выполнит той рукой, которую предпочтет. Начало обводки двумя руками легко узнать по цветным либо серым точкам в начале рисунков. Ребёнок берет в обе руки по карандашу близких цветов (согласно образцу), ставит кончики карандашей на точки и начинает синхронно проводить цветные линии, стараясь сохранить единый темп выполнения задания на левой и правой сторонах одной страницы или на двух страницах.

Почему обводить изображения лучше карандашами

Только работа с карандашом по-настоящему тренирует мелкие мышцы детских пальчиков. Поэтому мы советуем если не всю, то большую часть работы выполнять карандашами.

Как правильно организовать работу с прописями

Длительность непрерывной работы в 6-7 лет в среднем составляет 15 минут, а для детей более младшего возраста и того меньше. Это означает, что по прошествии этого времени работу следует либо прекратить совсем, если ребёнок утомлён, либо предложить ему сделать перерыв и немного отдохнуть, прежде чем он доведёт её до конца.

Зачем нужны прописи для двух рук

Основная идея – **КООРДИНАЦИЯ**:

- ведущей руки и ведомой;
- зрительного и пространственного восприятия;
- полезности, неожиданности и эстетики.

Именно при обводке симметричных изображений одновременно двумя руками происходят удивительные вещи: глаза и руки не напрягаются, а, наоборот, расслабляются и, одновременно с этим, гармонизируется работа головного мозга.

Чему научится ребёнок, работая с прописями

- Он сможет научиться уверенно проводить прямые и изогнутые нами линии в разных направлениях, а главное, не просто вести руку (или обе руки) по листу, но и получать при этом вполне художественный результат. Это вам не каляки-маляки на 2-3 года безоблачного детства. ☺
- Он сможет научиться безошибочно проговаривать трудные звуковые сочетания, которыми так богаты скороговорки. Это, несомненно, разовьет Ваш слух и артикуляцию. ☺

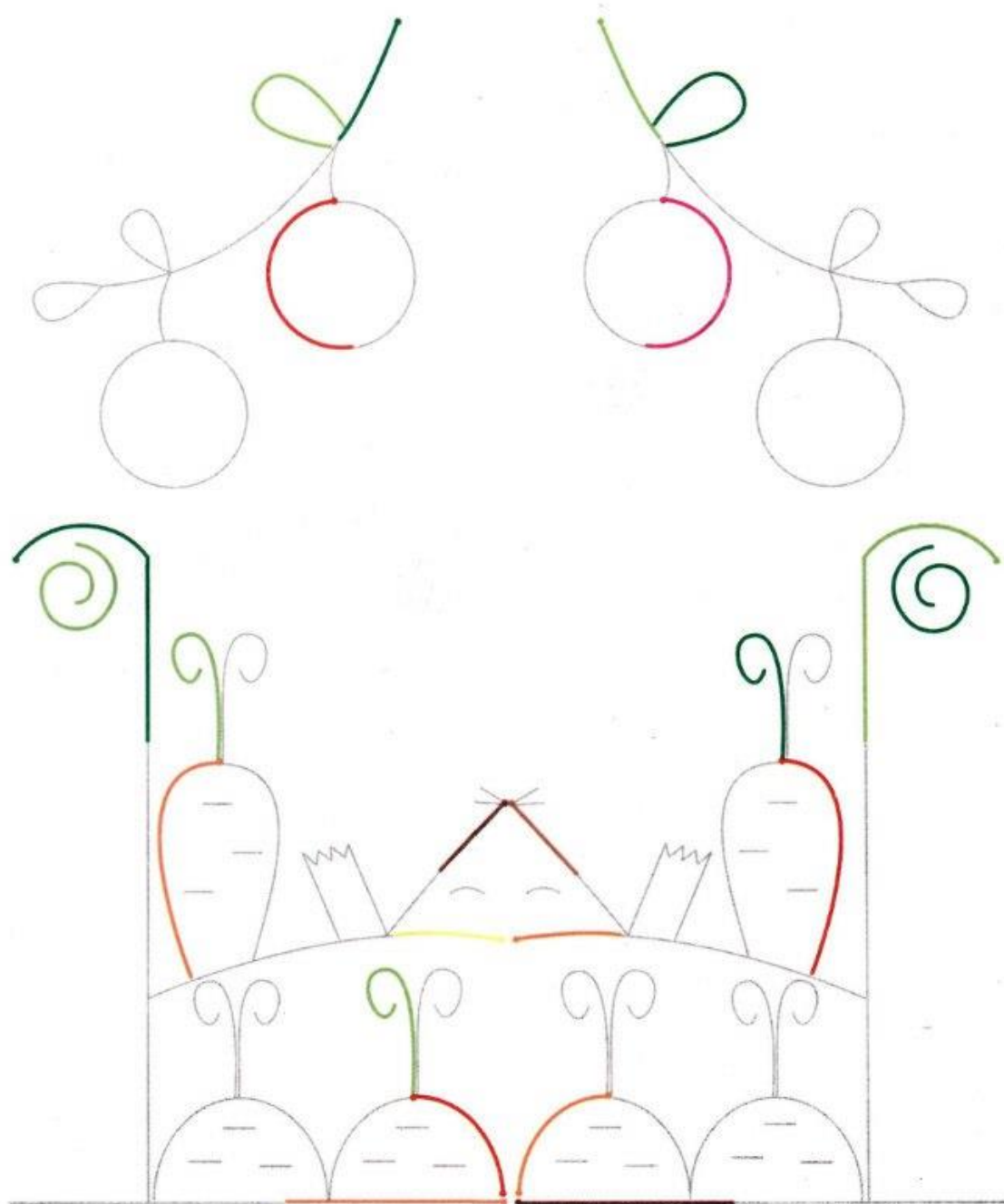
Почему мы уверены, что детям обязательно понравятся наши прописи для двух рук

Посудите сами – классные обложки и иллюстрации, великолепный автор, немного юмора, неожиданная техника рисования! Всё это способно привлечь внимание и удержать интерес любого ребенка, не говоря уже про взрослого. А многократное произнесение популярных скороговорок, несомненно, вызовет положительные эмоции.

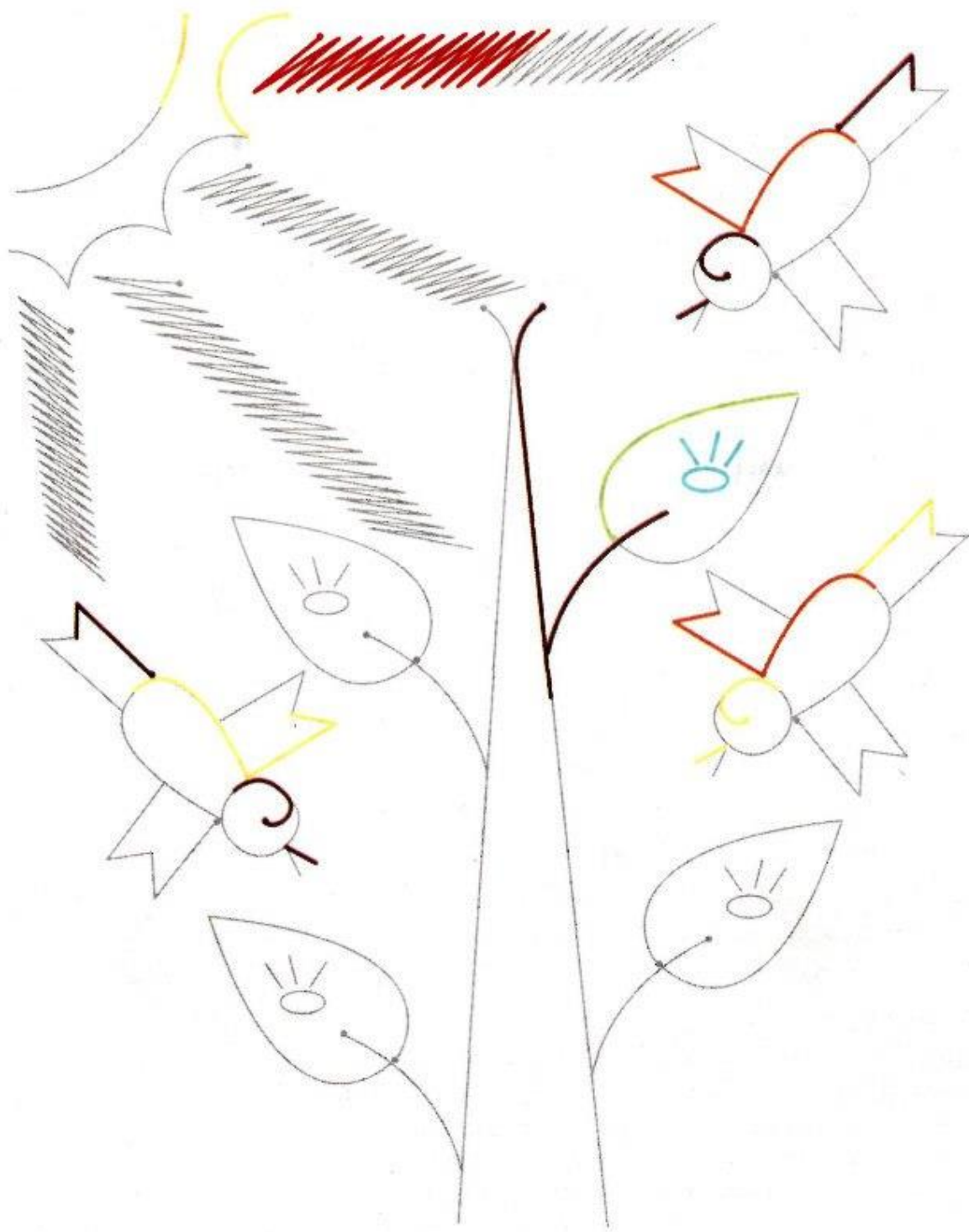
Нужно обязательно объяснить ребёнку

...что работы, выполненные разными руками, будут скорей всего качественно отличаться между собой. И это абсолютно нормально. Ведь задания даются сразу для двух дружных рук, чтобы одна рука без другой не скучала. Интересно, как скоро можно обучить работе ту руку, которая, возможно, раньше и карандаша-то не держала?

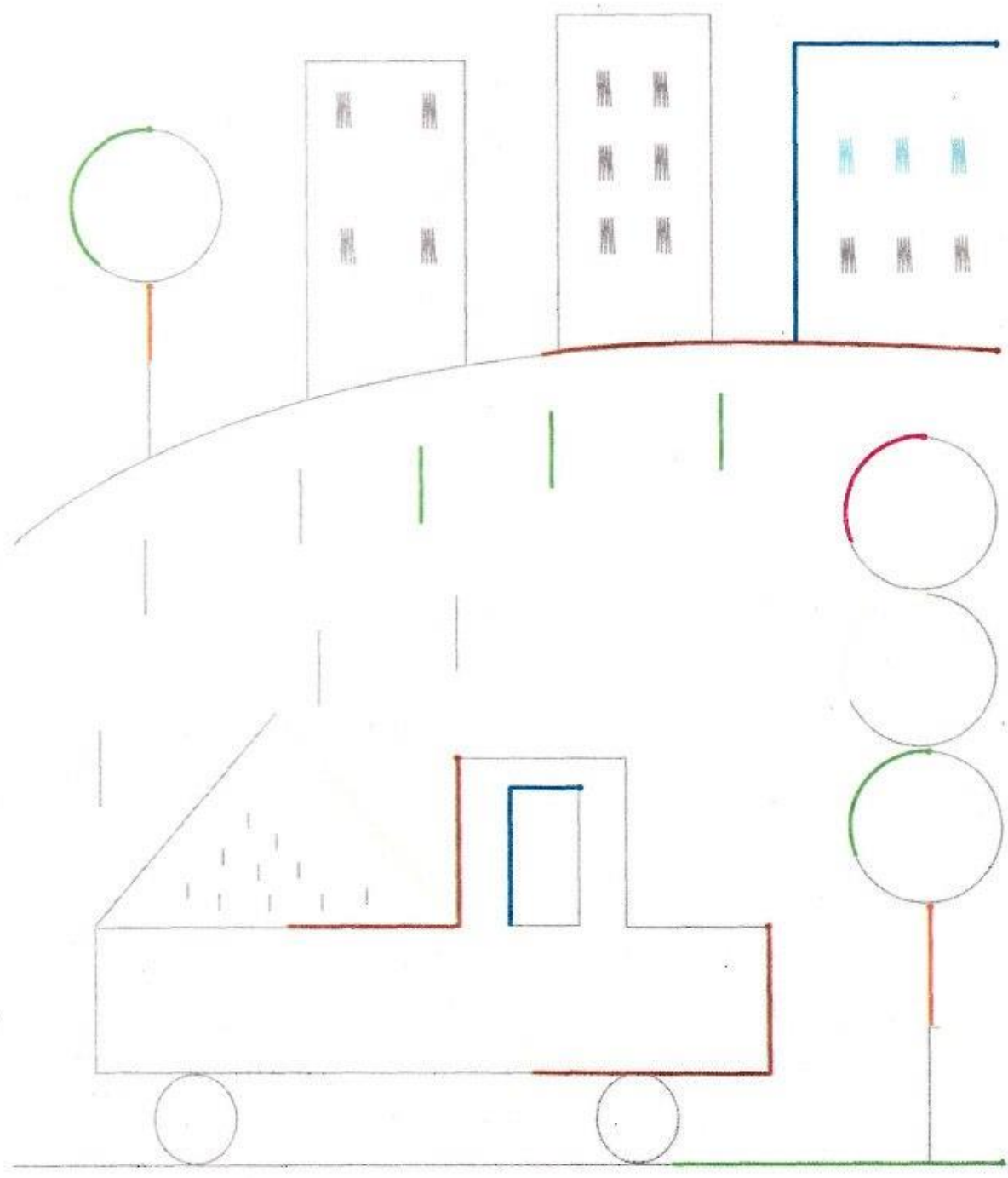
Роет землю старый крот,
разоряет огород.



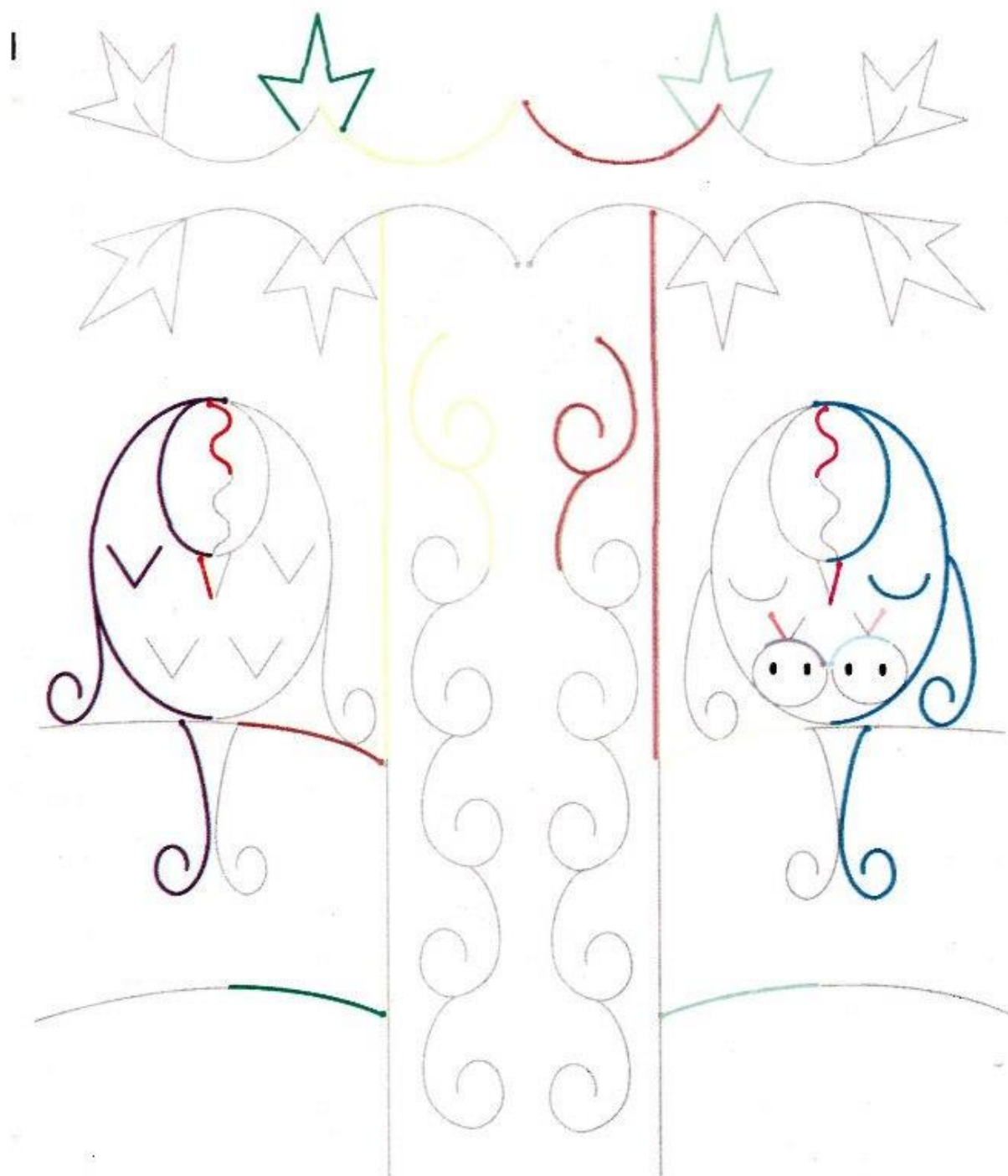
На осинке росинки
засверкали утром перламутром.



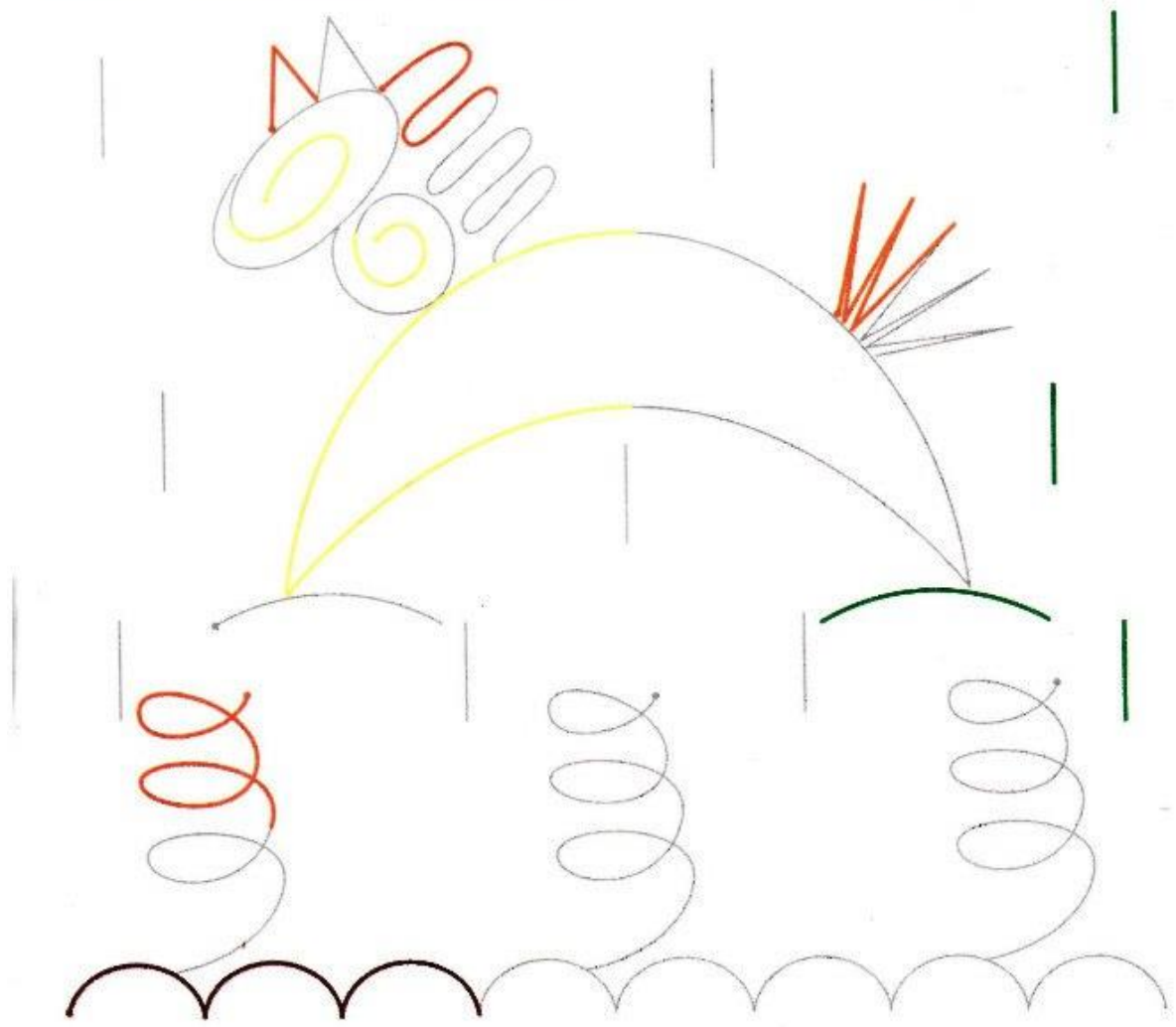
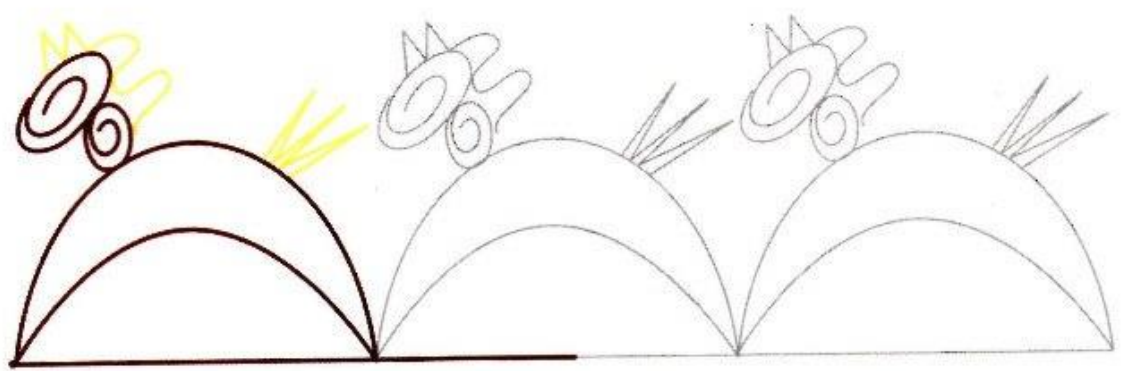
До города дорога в гору,
от города – с горы.



Сидит тетерев на дереве, а тетёрка –
с тетеревятами.



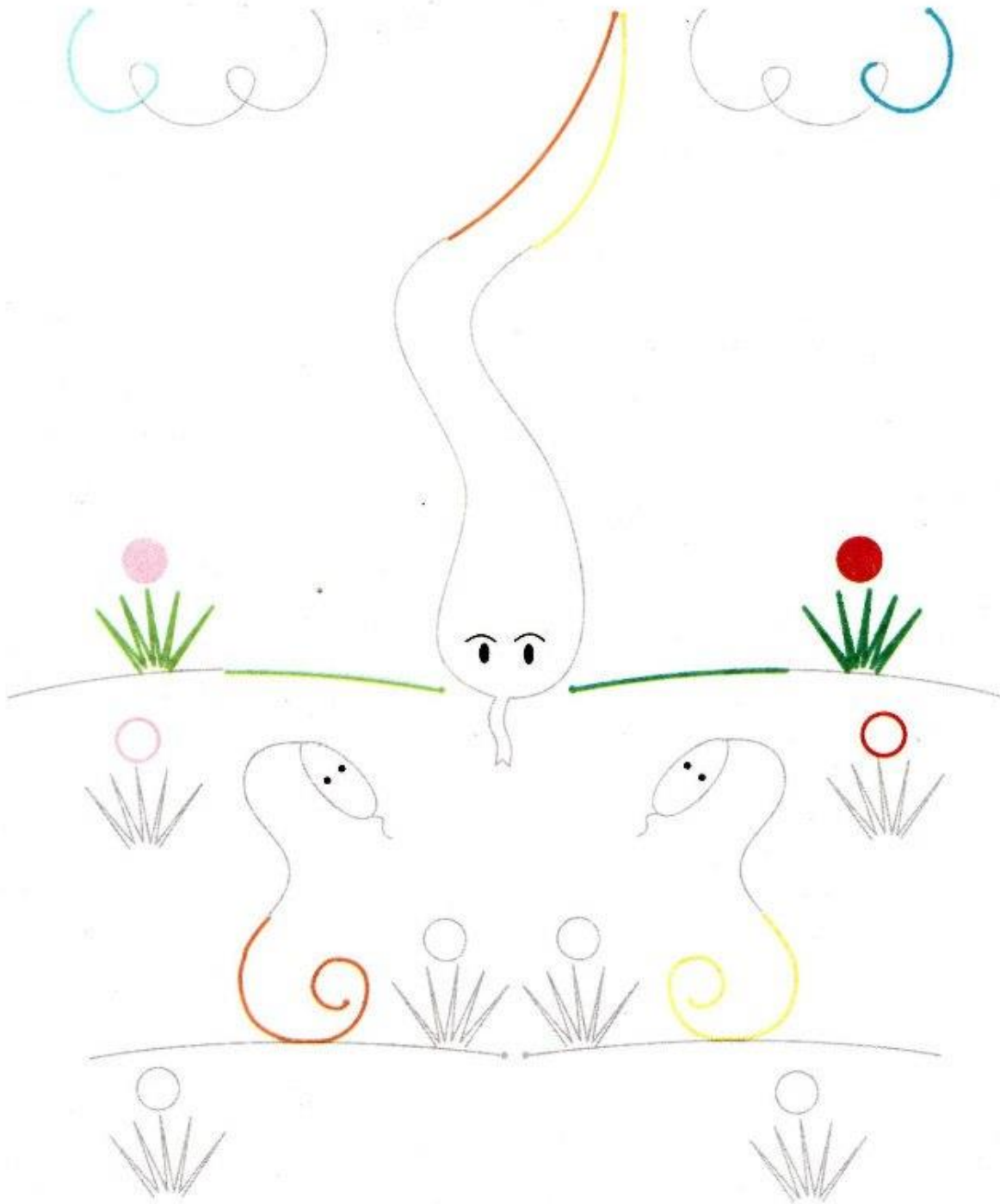
Пыль по полю летит
От топота копыт.



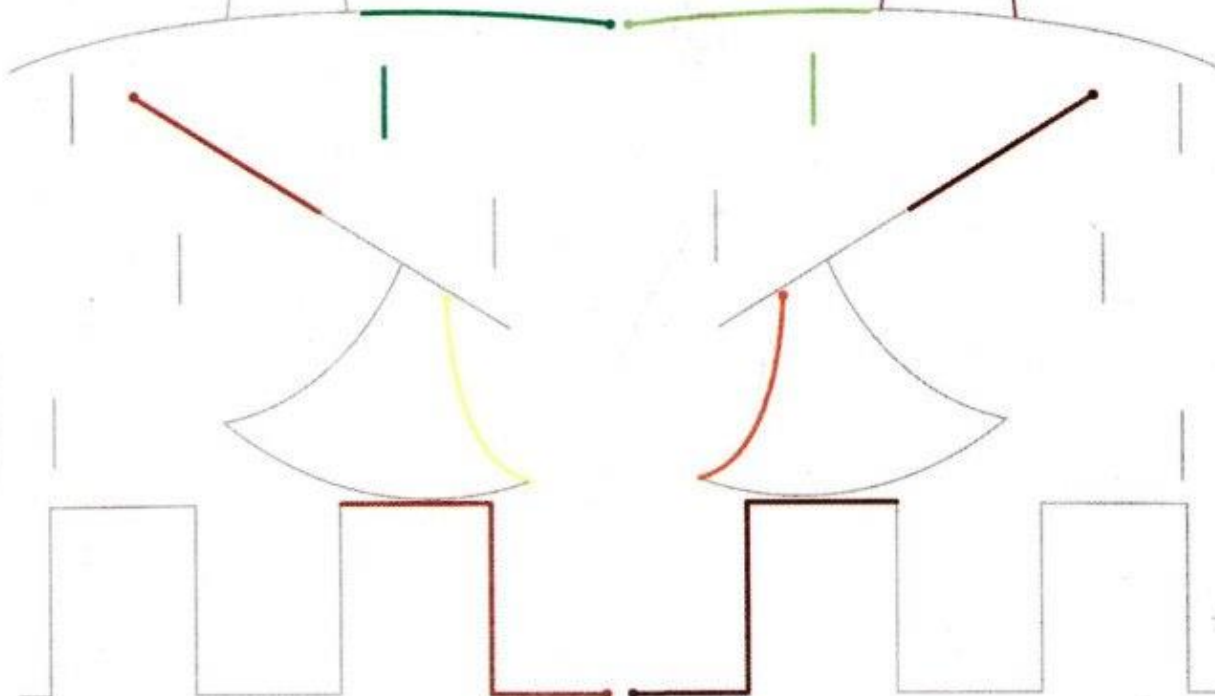
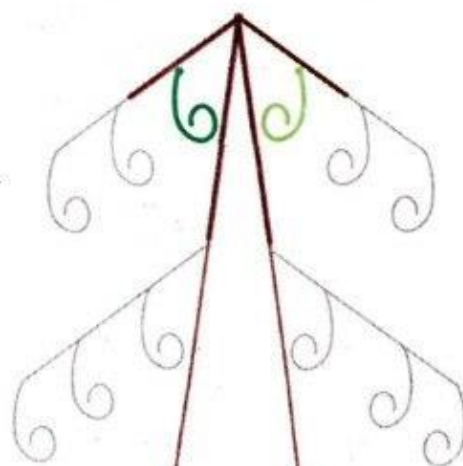
Ишак дрова в траву свалил.



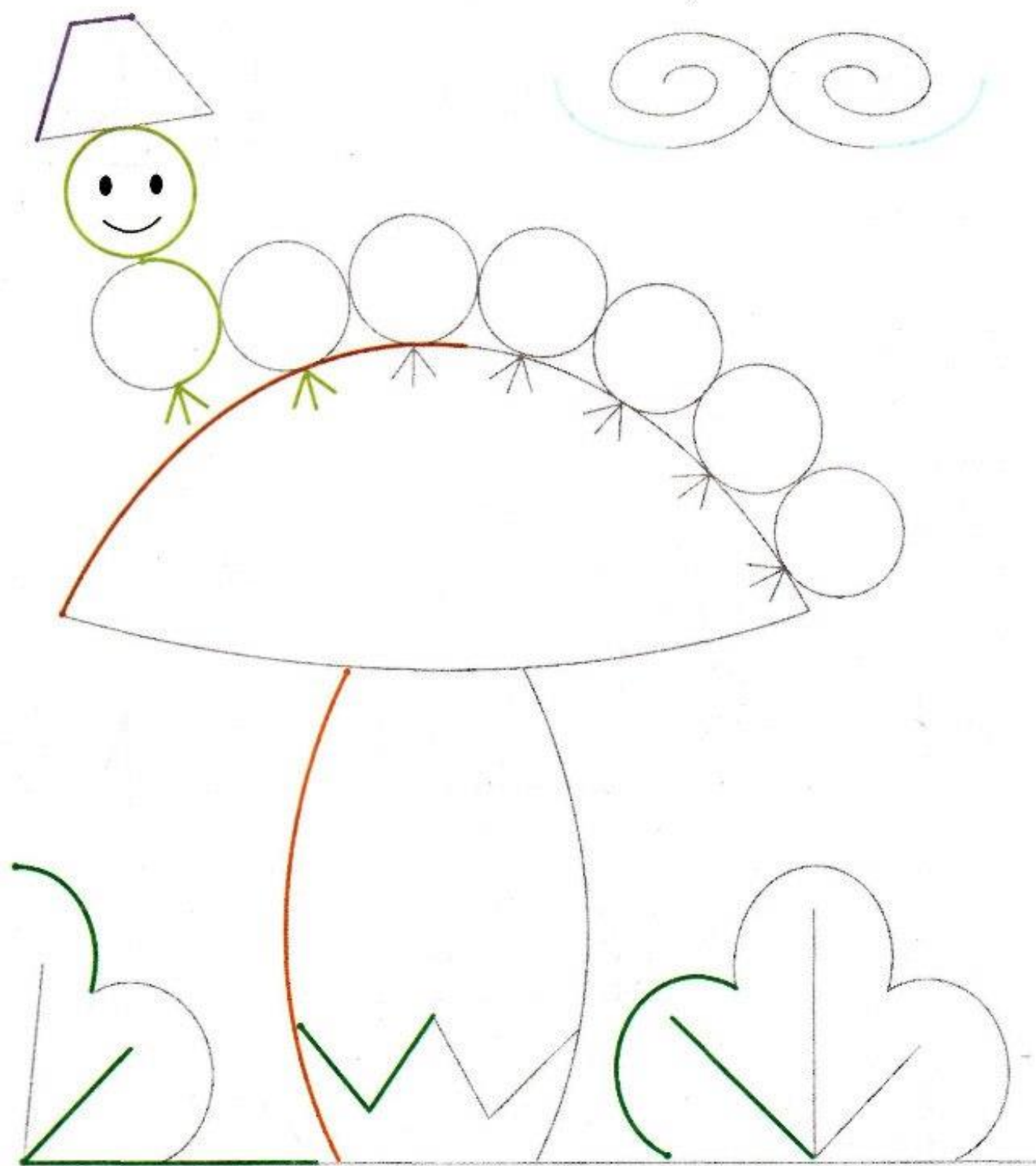
У ужа – ужата.



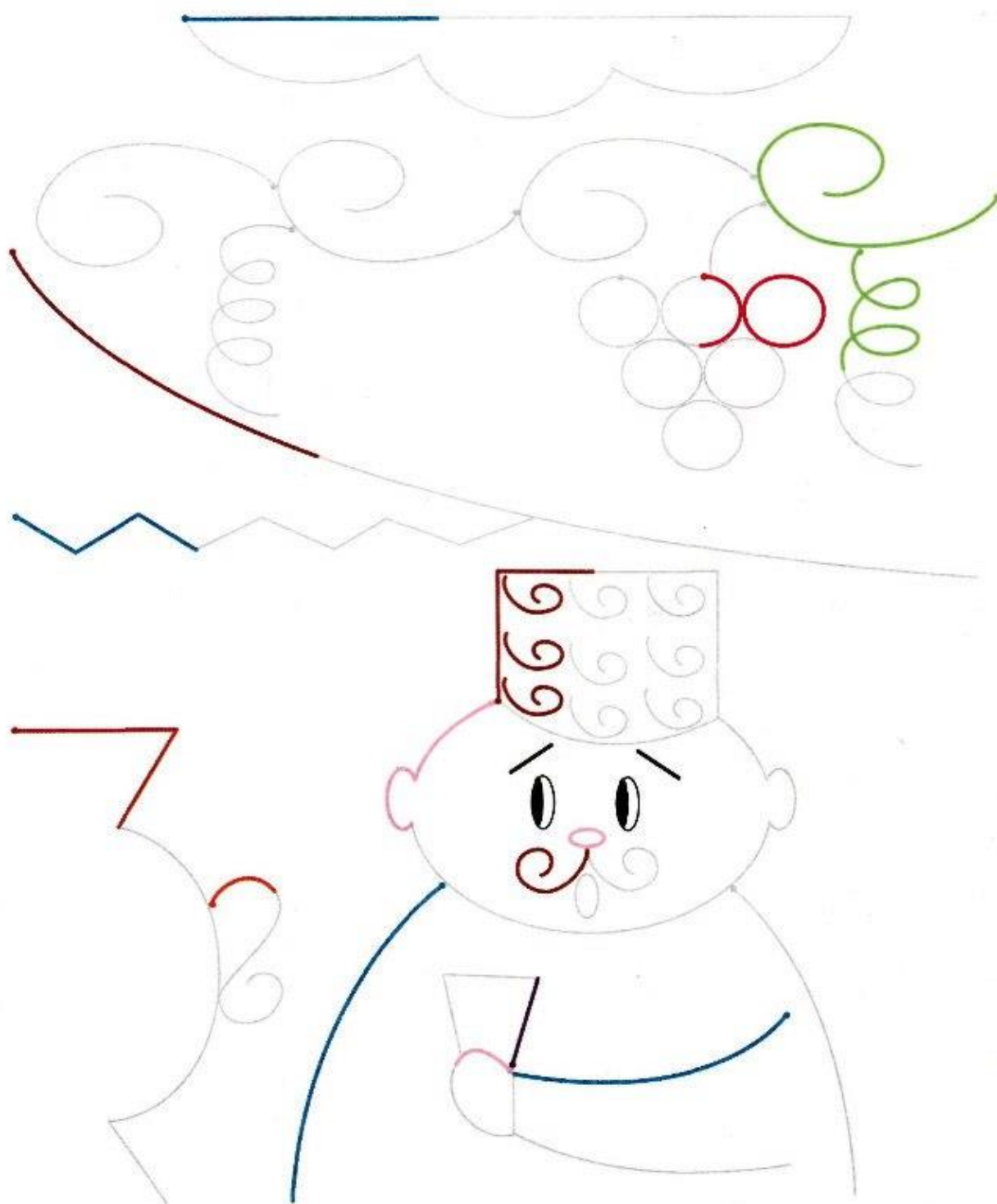
Лес в дровишки превратили топором,
топором.



У сороконожек слишком много ножек.



Очень крупный виноград
на горе Арарат.



Попугаю в ответ попугай:
– Попугай, попугай, попугай!

