

The image features a decorative border at the top and bottom, consisting of repeating floral and ladybug motifs in red, orange, and yellow on a dark background. The central area is framed by stylized, swirling red and brown lines with ladybugs scattered throughout. The title is written in a large, red, cursive font.

Народный промысел России

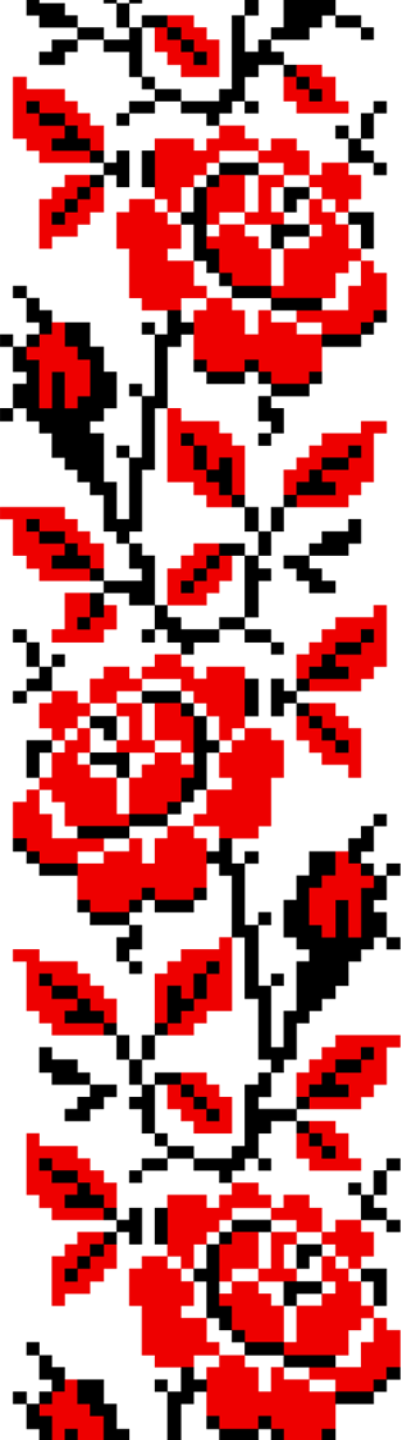
*Носова Е.В.
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 55
«Хрусталик» г. Керчь*

Народные промыслы — особые художественные традиции, которые столетиями складывались в разных регионах. В их основе лежит искусство обработки дерева, глины, камня, металла и других природных материалов. Из сырья, которым богаты отдельные земли, местные мастера создавали по-особенному украшенные изделия ручной работы.



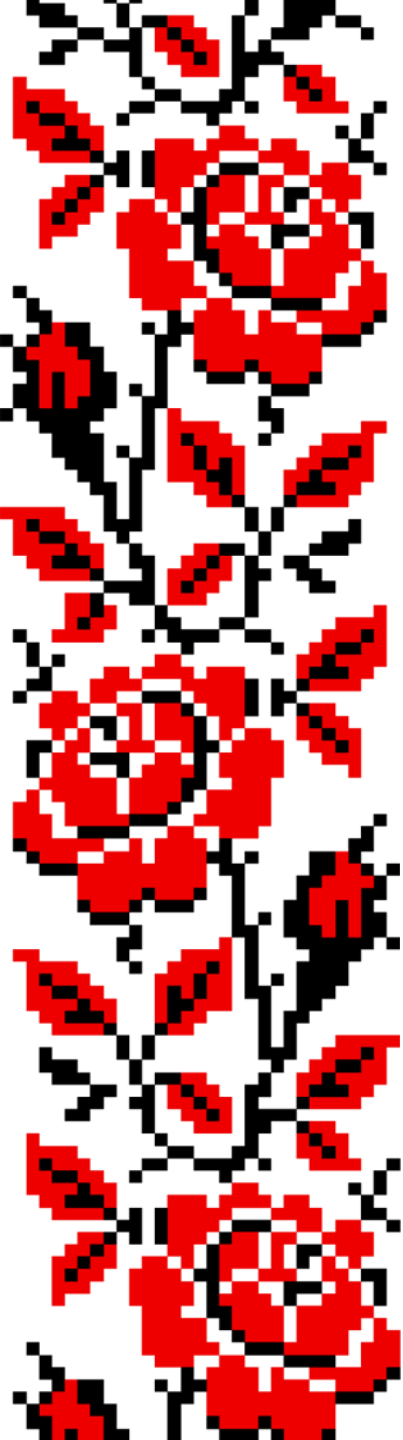
Хохломская посуда

Хохлома - старинный русский народный промысел, появившийся в 17 веке в селе Хохлома. Представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону.



Гжельская керамика

Гжель — русский народный промысел, вид русской народной росписи, относящийся к бело-голубой керамике, а также один из традиционных российских центров производства керамики.



Жостовские подносы

Жостовская роспись — русский народный художественный промысел росписи кованых металлических (жестяных) подносов, существующий с 1825 года в деревне Жостово Мытищинского района Московской области. Основной мотив жостовской росписи — цветочный букет.



Палехские шкатулки

Палехская миниатюра — народный художественный промысел, развившийся в посёлке Палех Вязниковского уезда Владимирской губернии. Лаковая миниатюра исполняется темперой (водяные краски, приготовляемые на основе сухих порошковых пигментов) на папье-маше. Обычно расписываются шкатулки, ларцы, кубышки, брошки, картины, пепельницы, закладки для галстука, игольницы и прочее.



Шемогодская резьба

Шемогодская резьба — традиционный русский народный художественный промысел резьбы по берёсте, известность которому принесли мастера Шемогодской волости Великоустюгского уезда Вологодской губернии России. Орнаменты шемогодских резчиков, называемые «Берестяным кружевом», использовались при изготовлении шкатулок, коробочек, чайниц, пеналов, туесов, блюд, тарелок, портсигаров.



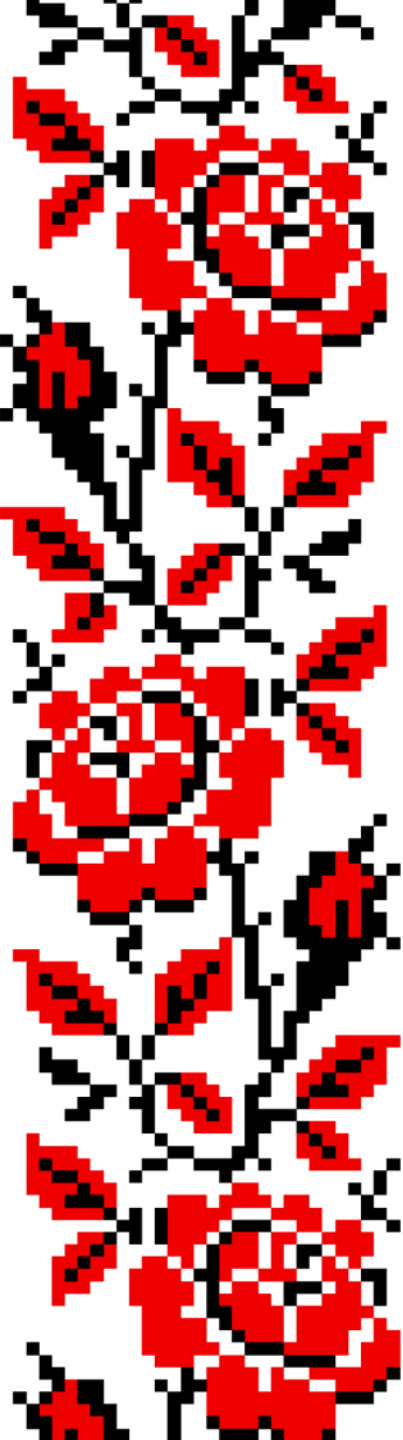
Дымковская игрушка

Дымковская игрушка — один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково, ныне входящей в городскую черту Кирова.



Филимоновская игрушка

Филимоновская игрушка — русский народный художественный промысел, сформировавшийся в деревне Филимоново Одоевского района Тульской области. Филимоновская глиняная игрушка отличается вытянутыми пропорциями, условной передачей деталей, символическим орнаментом в виде желтых, красных и зеленых полос, елочек, концентрических кругов.



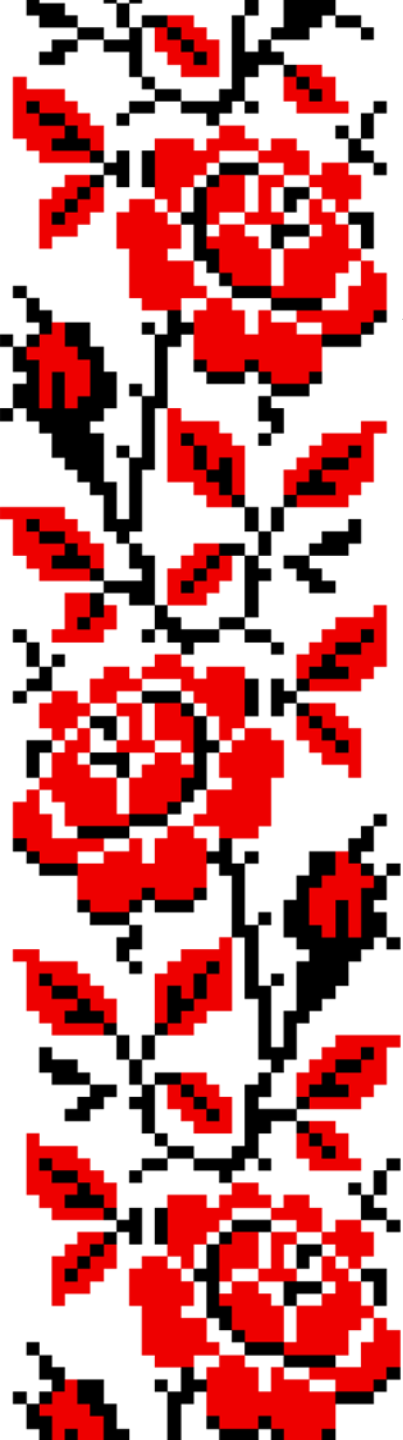
Богородская игрушка

Богородская резьба (Богородская игрушка) — русский народный промысел, состоящий в изготовлении резных игрушек и скульптуры из мягких пород дерева (липы, осины). Его центром является посёлок Богородское Сергиево-Посадского района Московской области России.



Матрёшка

Матрёшка — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол — обычно три и более. Обычно имеют форму яйца с плоским донцем и состоят из двух разъёмных частей, верхней и нижней. На традиционных матрёшках изображена женщина в красном сарафане и платке.



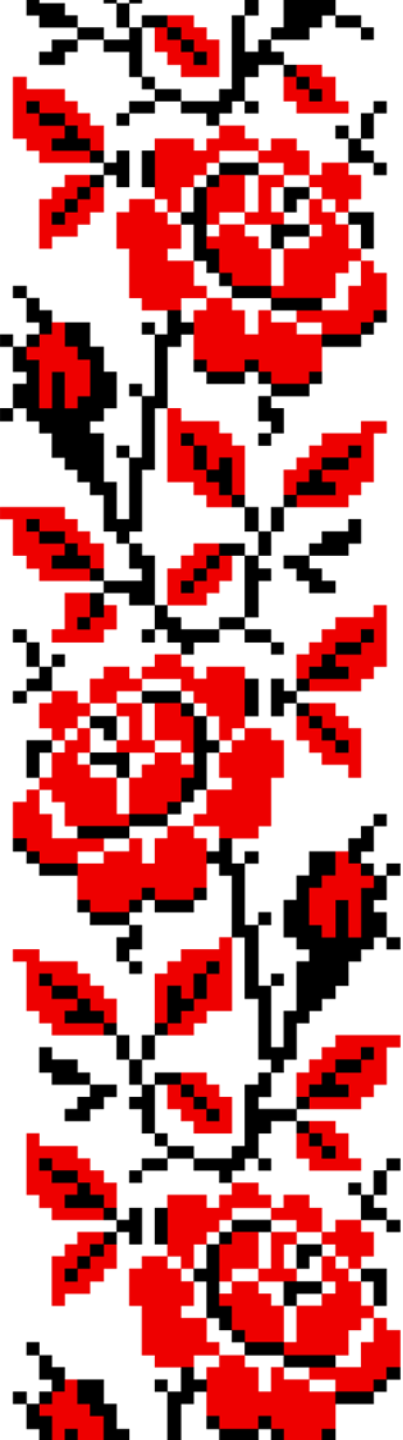
Павлопосадские платки

Павлопосадские шали (платки) — один из русских народных промыслов. Производятся в Павловском Посаде Московской области на ОАО «Павлопосадская платочная мануфактура». Краску наносят на полушерстяную или шерстяную ткань с помощью шёлковых и капроновых сетчатых шаблонов. Это позволяет увеличить количество цветов, изящность рисунка и повышает качество производства.



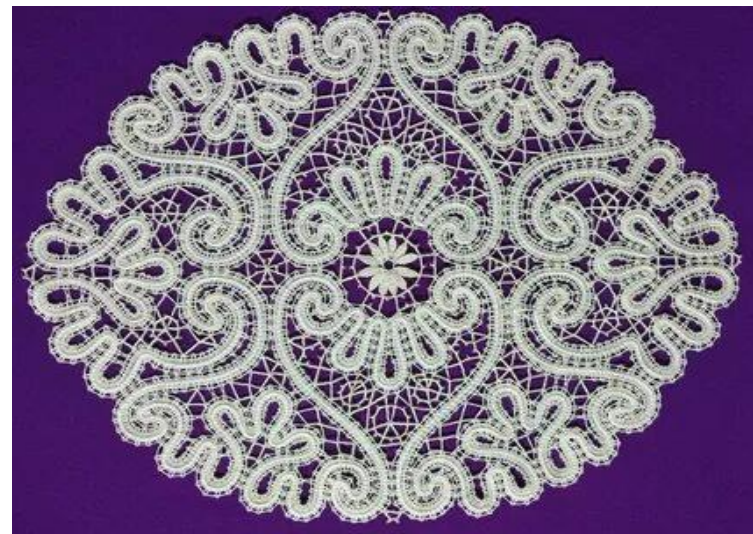
Оренбургский пуховый платок

Оренбургский пуховый платок — вязанный платок из козьего пуха и нити-основы (хлопчатобумажной, шёлковой). Оренбургский пуховый платок является одним из символов России.



Вологодское кружево

Вологодское кружево — вид русского кружева, плетённого на коклюшках (деревянных палочках); распространённый в Вологодской области. Для изготовления вологодского кружева требуется: подушка-валик; коклюшки (можжевеловые или берёзовые); булавки; сколок. Типичный материал для вологодских кружев — лён, отбелённый или суровый.



Каслинское литьё

Каслинское литьё — народный промысел и художественные изделия (скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства, архитектурные изделия) из чугуна, производящиеся на заводе архитектурно-художественного литья в городе Касли, Челябинская область, Россия.



Тульский пряник

Тульский пряник — региональная разновидность печатного пряника, самый известный вид русских пряников. Как правило, тульский пряник имеет вид прямоугольной плитки или плоской фигуры, глазированной сверху. Сейчас чаще всего содержит начинку из повидла или сгущённого молока.

