Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного вида №55 «Хрусталик»

Доклад на муниципальный тур регионального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России» в 2024 году

**МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА**

**«ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ, МОДЕЛИРОВАНИЯ, КАРТИНОГРАФИИ И МНЕМОТЕХНИКИ»**

Подготовил:

Учитель-логопед Солдатова Н.В.

г. Керчь

2024 г.

На протяжении 14 лет я изучаю и использую в своей практической деятельности приемы и методы моделирования, картинографии, мнемотехники. Сегодня я хочу вас познакомить с моим опытом работы по данной теме.

***Слайд 2.***

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление редкое.

Работая с детьми подготовительной группы, я столкнулась с тем, что у них плохо развита речь, они испытывают затруднения при рассказывании о событиях своей жизни, не все могут пересказать литературное произведение, последовательно составить описательный рассказ, затрудняются определить место звука в слове, с трудом запоминают стихотворный материал.

***Слайд 3.***

Это связано с тем, что ***в речи детей существуют следующие проблемы:***

* односложная, состоящая из простых предложений речь.
* неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
* недостаточный словарный запас;
* употребление нелитературных слов и выражений.
* бедная диалогическая речь: дети не способны грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
* неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
* отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
* отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать выразительность, регулировать громкость голоса и темп речи;
* плохая дикция.

В связи с этим, ***я поставила перед собой задачу:*** научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли и рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Чтобы повысить уровень развития речи у детей, я использую основную систему методов и приемов: художественное слово, образец рассказа воспитателя, вопросы к детям по прочитанному произведению, речевые, дидактические и словесные игры, упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук детей.

Учитывая, что в данное время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. И для достижения лучших результатов я решила применять методы и приёмы моделирования, картинографии, мнемотехники.

***Слайд 4.***

***Одна из основных задач коррекционной работы с детьми*** - научить детей связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях окружающей жизни.

Учеными выделяются два основных фактора, облегчающих процесс становления связной речи.

Первый, по мнению С. Л. Рубинштейна, Л. В. Эльконина - это наглядность.

Второй, по мнению Л.С. Выготского – создание внутреннего плана высказывания.

В современной научно-педагогической литературе моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей (Л. А. Венгер, О.М.Дьяченко и др.)

***Слайд 5.***

***Моделирование*** – это исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей. Моделирование своим объектом имеет модели.

***Слайд 6.***

***Модель*** - это любой образ (мысленный и условный; изображения, описания, схема, чертёж, график, план) какого-либо процесса или явления (оригинала данной модели), используемый в качестве заместителя.

***Картинография*** - моделирование плана высказывания в виде картинно-графических схем.

***Мнемотехника*** - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи.

***Слайд 7.***

**Задачи наглядного моделирования**:

* Воспитывать потребность в речевом общении.
* Развивать связную речь.
* Обогащать словарный запас.
* Развивать мелкую моторику, речеслуховую и зрительную память.
* Развивать мышление, память.
* Учить последовательности, логичности, связности изложения.

***Слайд 8.***

Чтобы модель, как наглядно-практическое средство познания выполнило свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

* Чётко отображать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания;
* Быть простой для восприятия и доступной для создания действий с ней;
* Ярко и отчётливо передавать с её помощью те свойства и отношения, которые должны быть освоены;
* Облегчать познание (М.И. Кондаков, В.П. Мизинцев).

***Слайд 9.***

**Закономерности формирования моделирования у дошкольников**

* Моделирование выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные на занятиях или в обыденной жизни;
* Целесообразно начинать с моделирования единичных конкретных ситуаций, а позднее – с построения моделей, имеющих обобщённый характер;
* Следует начинать с иконических моделей, т.е. сохраняющих известное сходство с моделируемым объектом, постоянно переходя к условно-символическим изображениям отношений;
* Начинать следует с моделирования пространственных отношений, а затем переходить к моделированию временных, логических и т. д;
* Обучение моделированию осуществляется легче, если начинается с применения готовых моделей, а затем их построения;
* Процесс обучения моделированию заканчивается интериоризацией действий, т.е. переводом планирования во внутренний план.

***Слайд 10.***

В обучении связной речи метод наглядного моделирование и картинография используются со всеми видами связного высказывания:

* описательный рассказ;
* пересказ;
* составление рассказов по картине и серии картин.

***Слайд 11.***

Составление описательных рассказов является частью комплексной работы по формированию связной речи у детей с ОНР.

Обучение осуществляется поэтапно и включает следующие основные виды работы:

* подготовительные упражнения к описанию предметов;
* формирование первоначальных навыков самостоятельного описания;
* описание предметов по основным признакам;
* обучение развёрнутому описанию предмета (с включением различных при­знаков - микротем);
* закрепление навыков описания, в том числе в процессе игровых и предметно-практических действий;
* подготовку к обучению сравнительному описанию предметов;
* обучение сравнительному описанию предметов.

***Слайды 12-13.***

Составление описательного рассказа о посуде проводится по плану с использованием мнемосхемы.

***Слайды 14-15.***

Овладение приемом сравнительного описания происходит, когда дети научатся свободно оперировать моделью описания отдельных предметов или явлений. Дети сравнивают предметы, определяя сначала их сходство, а затем различия. Например, **сравнительное описание лисы и зайца.**

Лиса и заяц – это дикие животные.

Заяц – маленький, а лиса – побольше.

У зайца летом мех серый, а у лисы рыжий.

Заяц – травоядное животное, а лиса – хищник.

***Слайды 16-17.***

Составление повествовательных рассказов на примере рассказа «Маша и герань».

***Слайды 18-20***.

***Логопедическая сказка*** - это текст со сказочным содержанием, содержащий как можно большее количество одинаковых звуков. Например, сказка-связка звуков ж и ш «Ёжик и кошка».

***Слайды 21-22.***

Наглядность (детские схемы-рисунки, панно, условные схемы) можно использо­вать не только при обучении пересказу и составлению описательных и повествовательных рассказов, но и при автоматизации звуков в связных текстах, **заучивании стихотворений**. (Например, стихотворение С. Михалкова «Заяц-портной»).

***Слайды 23-25***.

Особое место в формировании связной речи детей дошкольного возраста занимает обучение творческому рассказыванию.

Часто наглядная модель служит средством преодоления страха ребенка перед построением творческих связных рассказов и стихотворных форм. На городском методобъединении мною было представлено занятие «Моя семья», на котором ребята с помощью картинок сочиняли стихотворение.

***Слайд 26.***

Также для развития связной речи детей используется пескотерапия. Воображение ребенка рисует красочные картинки как в мыслях, так и на песке. Маленькие картинки на песке, соединенные вместе определенным образом, позволяют создать свое произведение.

***Слайд 27.***

Как показал опыт нашей работы, введение в занятия по обучению рассказыванию различных заданий творческого характера с использованием моделей и картинографии значительно способствует развитию связной речи и творческих возможностей детей.

Из выше сказанного можно сделать вывод о том, что моделирование, картинография, а также мнемотехника являются действенными методами в обучении детей. И чем раньше начать обучать детей рассказывать, пересказывать сочинять и заучивать стихи, используя метод картинографии, тем лучше мы сможем подготовить их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.