



Формирование связной речи у детей с ОНР с использованием ИКТ, моделирования, картинографии и мнемотехники

МБДОУ №55 «Хрусталик»
Учитель-логопед: Солдатова Н.В.
2024 г.



Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление редкое.





Одна из основных задач коррекционной работы с детьми:

- научить детей связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях окружающей жизни.

Учеными выделяются *два основных фактора*, облегчающих процесс становления связной речи.

* Первый, по мнению С. Л. Рубинштейна, Л. В. Эльконина - это наглядность.

* Второй, по мнению Л.С. Выготского – создание внутреннего плана высказывания.

В современной научно-педагогической литературе *моделирование* рассматривается как процесс применения наглядных моделей (Л. А. Венгер, О.М.Дьяченко и др.)



МОДЕЛИРОВАНИЕ

*Исследование каких-либо
явлений, процессов путём
построения и изучения моделей.
Моделирование своим объектом
имеет модели.*



МОДЕЛЬ

- это любой образ (мысленный и условный; изображения, описания, схема, чертёж, график, план) какого-либо процесса или явления (оригинала данной модели), используемый в качестве заместителя.

КАРТИНОГРАФИЯ

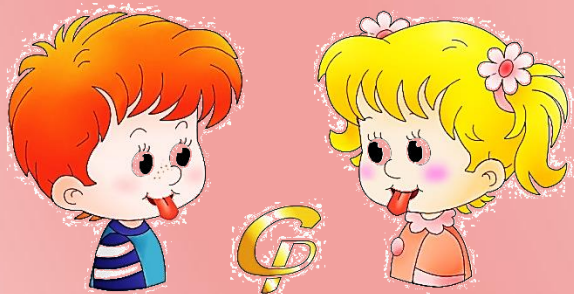
Моделирование плана высказывания в виде картинно-графических схем

МНЕМОТЕХНИКА

В переводе с греческого - «искусство запоминания».

Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи.

Задачи наглядного моделирования





Чтобы модель, как наглядно-практическое средство познания выполнило свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

- Чётко отображать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания;
- Быть простой для восприятия и доступной для создания действий с ней;
- Ярко и отчётливо передавать с её помощью те свойства и отношения, которые должны быть освоены;
- Облегчать познание (М.И. Кондаков, В.П. Мизинцев).

Закономерности формирования моделирования у дошкольников

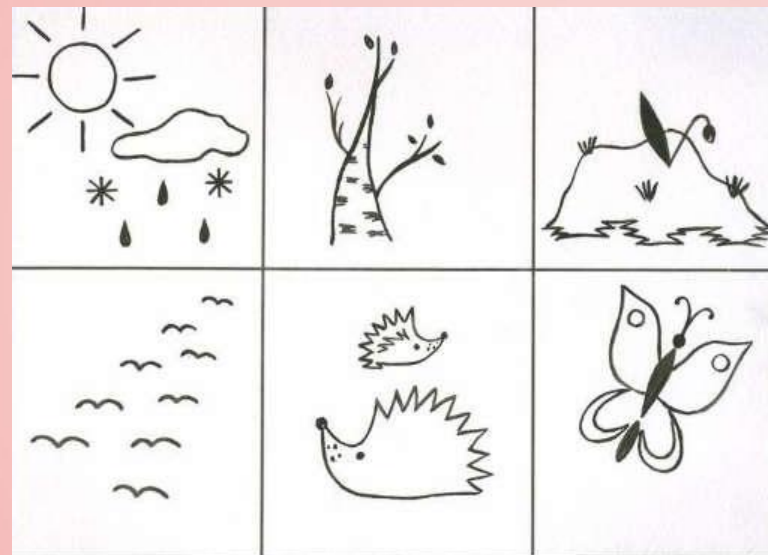


- Моделирование выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные на занятиях или в обыденной жизни;
- Целесообразно начинать с моделирования единичных конкретных ситуаций, а позднее – с построения моделей, имеющих обобщённый характер;
- Следует начинать с иконических моделей, т.е. сохраняющих известное сходство с моделируемым объектом, постоянно переходя к условно-символическим изображениям отношений;
- Начинать следует с моделирования пространственных отношений, а затем переходить к моделированию временных, логических и т. д.;
- Обучение моделированию осуществляется легче, если начинается с применения готовых моделей, а затем их построения;
- Процесс обучения моделированию заканчивается интериоризацией действий, т.е. переводом планирования во внутренний план.



В обучении связной речи метод наглядного моделирование и картинография используются со всеми видами связного высказывания:

- описательный рассказ;
- пересказ;
- составление рассказов по картине и серии картин.





Составление описательных рассказов является частью комплексной работы по формированию связной речи у детей с ОНР.

Обучение осуществляется *поэтапно* и включает следующие основные виды работы:

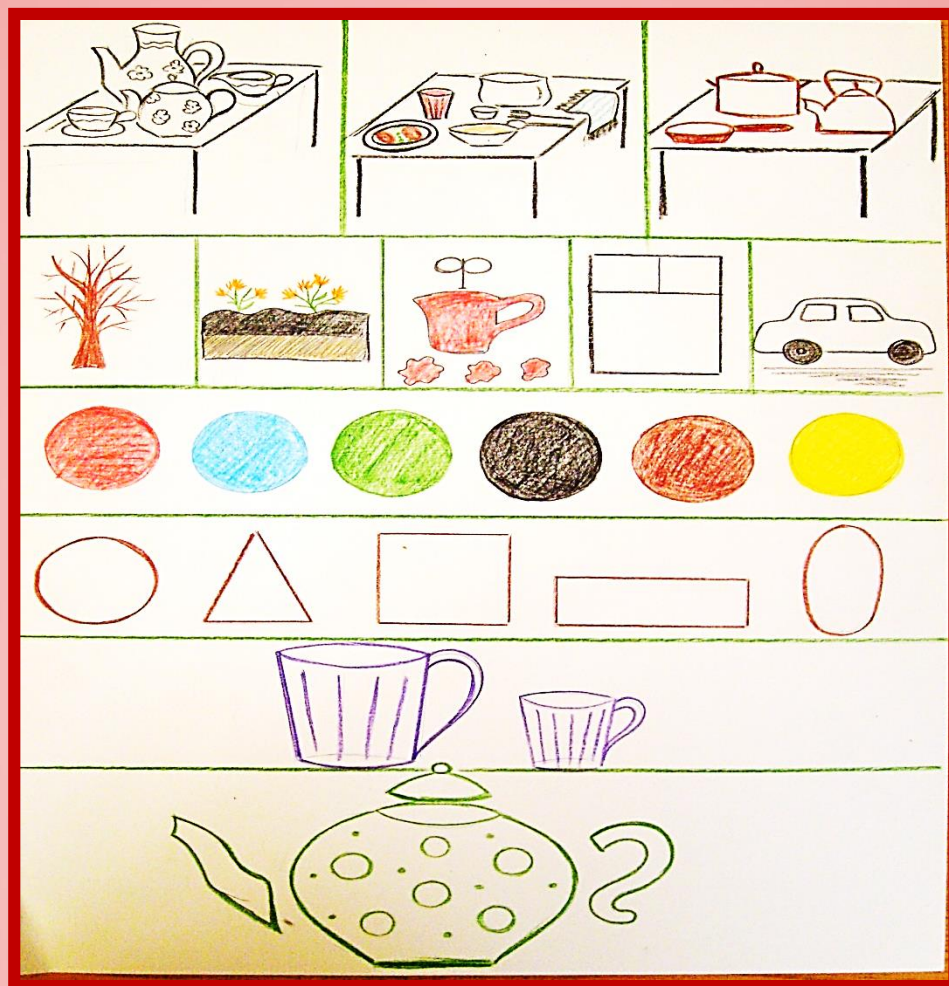
- подготовительные упражнения к описанию предметов;
- формирование первоначальных навыков самостоятельного описания;
- описание предметов по основным признакам;
- обучение развёрнутому описанию предмета (с включением различных признаков - микротем);
- закрепление навыков описания, в том числе в процессе игровых и предметно-практических действий;
- подготовку к обучению сравнительному описанию предметов;
- обучение сравнительному описанию предметов.



Составление описательного рассказа

Описание посуды.

- *Название и вид посуды.*
- *Из чего сделана .*
- *Цвет посуды.*
- *Форма посуды.*
- *Размер посуды.*
- *Части посуды .*







Сравнительное описание двух предметов

Овладение приемом сравнительного описания происходит, когда дети научатся свободно оперировать моделью описания отдельных предметов или явлений. Дети сравнивают предметы, определяя сначала их сходство, а затем различия

Сравнительное описание лисы и зайца.

Лиса и заяц – это дикие животные.

Заяц – маленький,

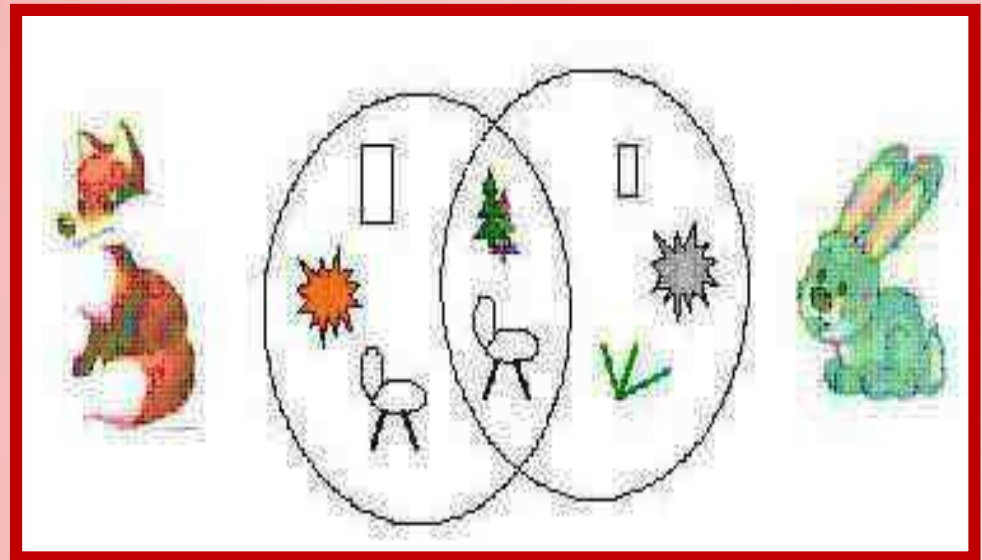
а лиса – побольше.

У зайца летом мех серый,

а у лисы рыжий.

Заяц – травоядное животное,

а лиса – хищник.





Составление повествовательных рассказов



«Машина герань»

- Маше на день рождения подарили герань.
- Цветок она поставила на окно.
- Неожиданно в окошко заглянуло солнышко.
- Оно улыбнулось, и герань распустилась.







Логопедические сказки

Логопедическая сказка – это текст со сказочным содержанием, содержащий как можно большее количество одинаковых звуков





Сказки-связки звуков Ш Ж «Ёжик и кошка»

Примерный текст сказки – связки «Ёжик и кошка»:

1. Ёжик пришел во двор.
2. Ёжик нашел (увидел) грушу.
3. Ёжик стал кушать грушу.
4. Рыжая кошка подошла к ежику.
5. Кошка прыгнула на ежика.
6. Кошка уколола лапу, замыкала и побежала домой.

1						
2						
3						
4						
5						
6						





Заучивание стихотворений

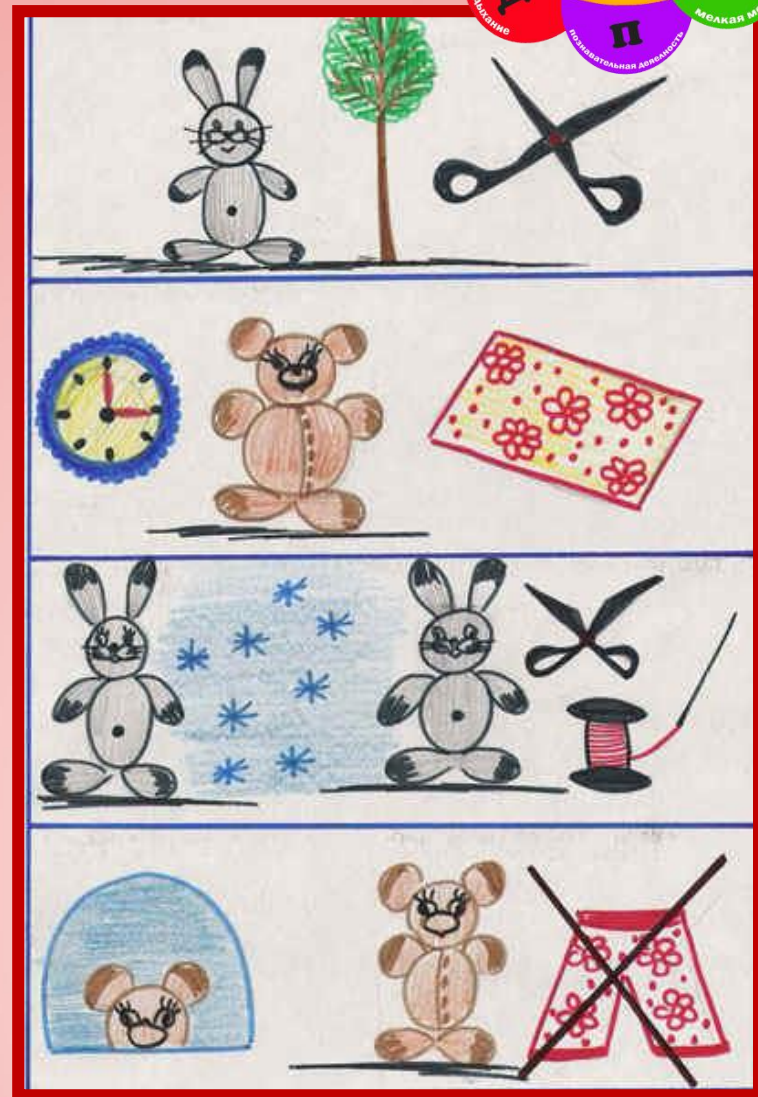
Наглядность (детские схемы-рисунки, панно, условные схемы) можно использовать не только при обучении пересказу и составлению описательных и повествовательных рассказов, но и при автоматизации звуков в связных текстах, *заучивании стихотворений.*



«Заяц – портной»

С. Михалков

Серый заяц под сосной
Объявил, что он портной.
И к портному через час
Медвежонок сдал заказ.
- Будет ваш заказ готов
До январских холодов!
Заяц режет, заяц шьёт,
А медведь в берлоге ждёт.
Срок прошёл. Пришёл медведь.
А штаны нельзя надеть.

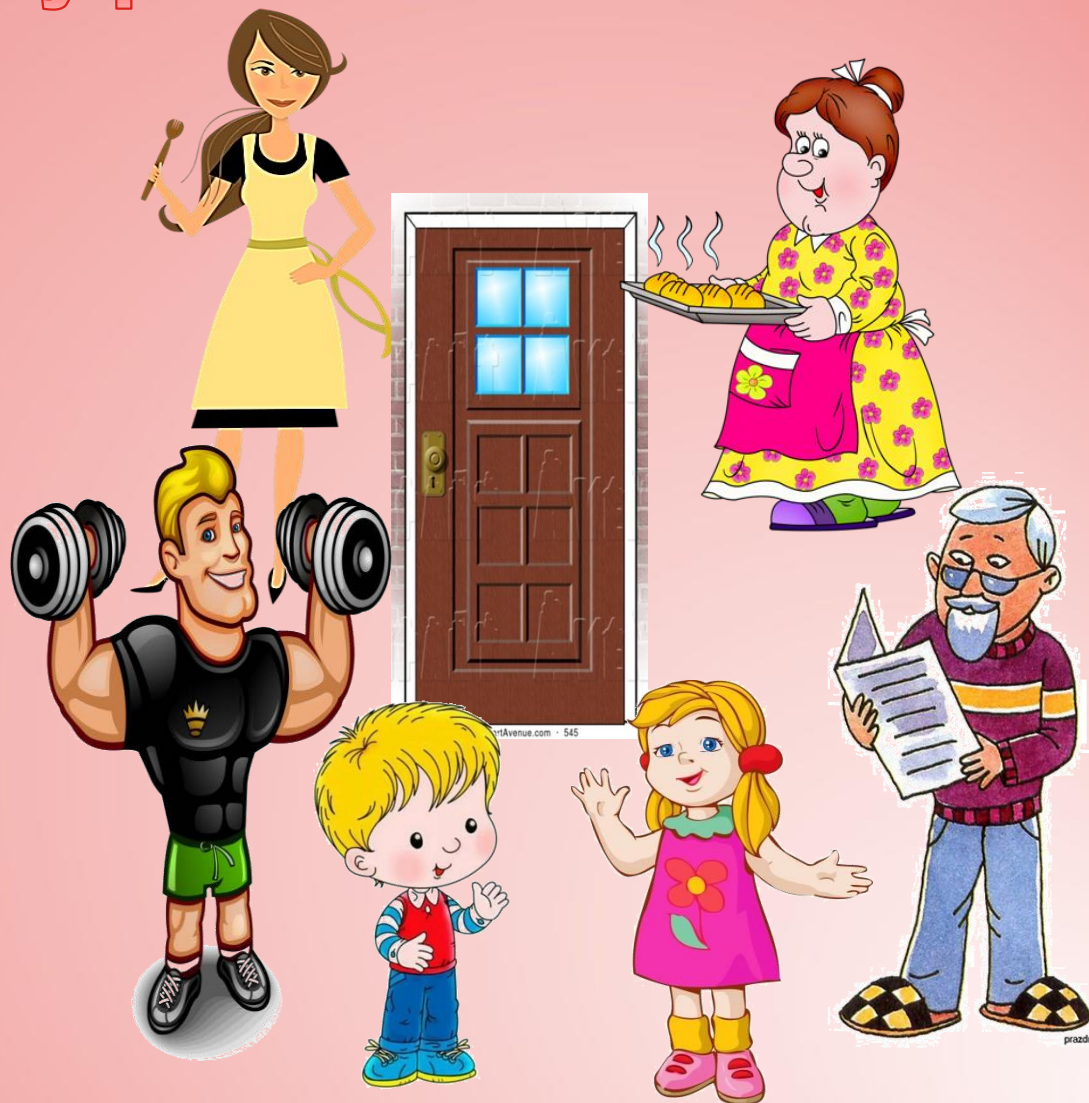


Обучение детей с ОНР творческому рассказыванию.



Особое место в формировании связной речи детей дошкольного возраста занимает обучение **творческому** рассказыванию.

Часто наглядная модель служит средством преодоления страха ребенка перед построением **творческих** связных рассказов и стихотворных форм.









Спасибо
за
внимание!

