**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
* Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольном образовательном учреждении.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Содержание** образовательной деятельности.

 **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

 Для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, воспитания моральных и нравственных качеств ребенка, формирования умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, развития общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками педагог:

* Формирует у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывает чувство симпатии к ним.
* Способствует накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывает эмоциональную отзывчивость.
* Формирует у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявляет уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.
* Воспитывает отрицательное отношение к грубости, жадности; развивает умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.
* Воспитывает элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
* Формирует умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.
* Воспитывает внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе. Образ Я.**

* Формирует у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.
* Формирует у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.**

* Воспитывает внимательное отношение к родителям, близким людям.
* Поощряет умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.**

* Развивает представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.).
* Обращает внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки.
* На прогулке обращает внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.
* Развивает умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.**

Для развития навыков самообслуживания; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, воспитания культурно-гигиенических навыков, формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитания положительного отношения к труду, желания трудиться, воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование умения ответственно относиться к порученному заданию, формирования первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека педагог:

* Формирует привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
* Учит с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться

индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

* Формирует умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.**

* Учит детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.
* Приучает к опрятности.

**Общественно-полезный труд.**

* Привлекает детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки.
* Приучает поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых**.

* Поощряет интерес детей к деятельности взрослых.
* Обращает внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.
* Учит узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе**.

Для формирования первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, воспитания осознанного отношения к выполнению правил безопасности, формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям, формирования представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них, формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитания осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил педагог:

* Знакомит с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.**

* Формирует первичные представления о машинах, улице, дороге.
* Знакомит с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

* Знакомит с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.
* Знакомит с понятиями «можно — нельзя», «опасно».
* Формирует представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Игровая деятельность.**

Для создания условий развития игровой деятельности, формирование игровых умений, развитие у детей интереса, развития самостоятельности, инициативы, самостоятельности. творчества, навыков саморегуляции, педагог:

* Учит детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников, помогает играть рядом, не мешая друг другу.
* Учит выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой, выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.
* Содействует желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
* Подводит детей к пониманию роли в игре. Формирует начальные навыки ролевого поведения, учит связывать сюжетные действия с ролью.
* Развивает предпосылки творчества.

**Театрализованные игры.**

* Побуждает интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
* Побуждает детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
* Способствует проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами -игрушками.
* Создает условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
* Формирование познавательных действий, становление сознания.
* Развитие воображения и творческой активности.
* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Для развития познавательных интересов детей, расширения опыта ориентировки в окружающем, сенсорном развитии, развитии любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становление сознания; развития воображения и творческой активности; формирования первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, педагог:

**Познавательно-исследовательская деятельность.**

* Знакомит детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни.
* Стимулирует любознательность.
* Включает детей в совместные с взрослыми практически познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.**

* Продолжает работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.
* Помогает обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.)

**Дидактические игры.**

* Обогащает в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.);
* Развивает аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных
предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).
* Проводит дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики
руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Формирование элементарных математических представлений.**

Для формирования элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени педагог:

**Количество.**

* Привлекает детей к формированию групп однородных предметов.
* Учит различать количество предметов (один — много).

**Величина.**

* Привлекает внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.)

**Форма.**

* Учит различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.**

* Продолжает накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).
* Расширяет опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

**Ознакомление с предметным окружением.**

Для ознакомления с предметным миром, восприятия предмета как творения человеческой мысли и результата труда, формирования первичных представлений о многообразии предметного окружения, развития умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром педагог:

* Вызывает интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.
* Побуждает детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь). подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.)
* Раскрывает разнообразные способы использования предметов.
* Способствует реализации потребности ребенка в овладения действиями с предметами.
* Упражняет в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик).
* Побуждает детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и т.д.
* Способствует появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

**Ознакомление дошкольников с социальным миром.**

При ознакомлении с окружающим социальным миром, расширении кругозора детей, для формирования целостной картины мира, первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, формирования гражданской принадлежности, воспитания любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств, формирования элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира, педагог:

* Напоминает детям название города, в котором они живут.
* Вызывает интерес к труду близких взрослых.
* Побуждает узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.)
* Рассказывает, что взрослые проявляет трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**Ознакомление с миром природы**.

Для ознакомления с природой и природными явлениями, развития умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, формирования первичных представлений о природном многообразии о планеты Земля, формирования элементарных экологических представлений, формирования понимания того – что человек часть природы, что он должен охранять, защищать и беречь ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, воспитания умения правильно вести себя в природе, воспитания любви к природе, желания беречь ее педагог:

* Знакомит детей с доступными явлениями природы.
* Учит узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.
* Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису

и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке; подкармливать птиц.

* Учит различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь
и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
* Помогает детям замечать красоту природы в разное время года.
* Воспитывает бережное отношение к животным.
* Учит основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

*Сезонные наблюдения.*

**Осень.**

* Обращает внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья.
* Формирует представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.**

* Формирует представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег.
* Привлекает к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.**

* Формирует представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.**

* Наблюдает природные изменения: яркое солнце, жарко, летают
бабочки.

С учетом регионального компонента педагог расширяет кругозор детей посредством включения задач в НОД, рассматривания иллюстраций, проведение бесед о городе, отражение впечатлений в продуктивной деятельности.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
* Практическое овладение нормами речи.

**Содержание** образовательной деятельности.

**Развитие речи**

Для способствования развитию речи как средства общения, педагог:

**Развивающая речевая среда.**

* Способствует развитию речи как средства общения.
* Дает детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).
* Добивается того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.
* Предлагает для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с
другом и воспитателем.
* Рассказывает детям об этих предметах, а также
об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних
животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.**

* На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивает понимание речи и активизирует словарь.
* Учит понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
* Развивает умение детей по словесному указанию находить
предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку
для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней
полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и
движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как обогащает словарь детей:
* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов
личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок),одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов,

домашних животных и их детенышей;

* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей

(помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать,

смеяться, радоваться, обижаться);

* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
* способствует употреблению усвоенных слов в самостоятельной
речи детей.

**Звуковая культура речи.**

* Упражняет детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).
* Способствует развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
* Формирует умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.**

* Учит согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
* Упражняет в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.**

* Помогает детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).
* Поощряет попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на
картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
* Во время игр-инсценировок учит детей повторять несложные фразы.
* Помогает детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из
хорошо знакомых сказок.
* Учит слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Художественная литература.**

* Читает детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста
* Продолжает приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.
* Сопровождает чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учит слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождает чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
* Предоставляет детям возможность договаривать слова, фразы при
чтении воспитателем знакомых стихотворений.
* Поощряет попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
* Помогает детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую
сказку.
* Продолжает приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.
* Побуждает называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучает задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что
делает?»

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
* Становление эстетического отношения к окружающему миру.
* Формирование элементарных представлений о видах искусства.
* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Для развития эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства, приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами регионального, отечественного и мирового искусства; воспитания умения понимать содержание произведений искусства, педагог:

**Приобщение к искусству.**

* Развивает художественное восприятие, воспитывать отзывчивость
на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.
* Рассматривает с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.
* Развивает умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
* Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
* Обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная
и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность.**

Для развития интереса у детей к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином, педагог:

**Рисование.**

* Развивает восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
* Подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя
им свободу выбора.
* Обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом
карандаша (фломастером, ворсом кисти).
* Учит следить за движением карандаша по бумаге.
* Привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.
* Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.
* Вызывает чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
* Побуждает к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
* Развивает эстетическое восприятие окружающих предметов.
* Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.
* Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.
* Формирует правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не
наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает
лист бумаги, на котором рисует малыш.
* Учит бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
* Учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки

**Лепка.**

* Вызывает у детей интерес к лепке.
* Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).
* Учит аккуратно пользоваться материалами.
* Учит дошкольников отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу.
* Учит раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней
для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и
др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
* Учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
* Приучает детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку
или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Для приобщения детей к конструированию; развития интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов, воспитания умения работать коллективно, объединять свои поделки в
соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы
будет выполнять, педагог:

* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
* Продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
* Способствует пониманию пространственных соотношений.
* Учит пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких
гаражей и т. п.).
* По окончании игры приучает убирать все на место.
* Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
* Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
* Поддерживает желание детей строить самостоятельно.
* В летнее время способствует строительным играм с использованием
природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.)

**Музыкальное воспитание.**

Для приобщения к музыкальному искусству; формирования основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитания эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений, развития музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирования песенного, музыкального вкуса, воспитание интереса к музыкально художественной деятельности, совершенствования умений в этом виде деятельности, развитие детского музыкально-художественного творчества, реализации самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворения потребности в самовыражении, педагог:

* Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.**

* Учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые
песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
* Учит различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.**

* Вызывает активность детей при подпевании и пении.
* Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
* Постепенно приучает к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.**

* Развивает эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
* Продолжает формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
* Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
* Совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цель:**

* гармоничное физическое развитие;
* формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
* формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:*
* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание.
1. *Образовательные:*
* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие психофизических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости, глазомера, ловкости);
* развитие двигательных способностей (функции равновесия, координации движений)
1. *Воспитательные:*
* формирование потребности в ежедневных физических упражнениях;
* воспитание умения рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности;
* приобретение грации, пластичности, выразительности движений;
* воспитание самостоятельности, инициативности, самоорганизации, взаимопомощи.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Для формирования у детей начальных представлений о здоровом образе
жизни, педагог:

* Формирует у детей представления о значении разных органов для
нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Физическая культура.**

Для сохранения, укрепления и охраны здоровья детей; повышения умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления,
обеспечения гармоничного физического развития, совершенствования умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты,
грациозности, выразительности движений, формирование правильной
осанки, формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности, развития инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений, развития интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту, педагог:

* Формирует умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
* Развивает самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

 **Подвижные игры.**

* Развивает активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.
* Организовывает игры с правилами.
* Поощряет самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.
* Развивает навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.
* Вводит в игры более сложные правила со сменой видов движений.

 Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.